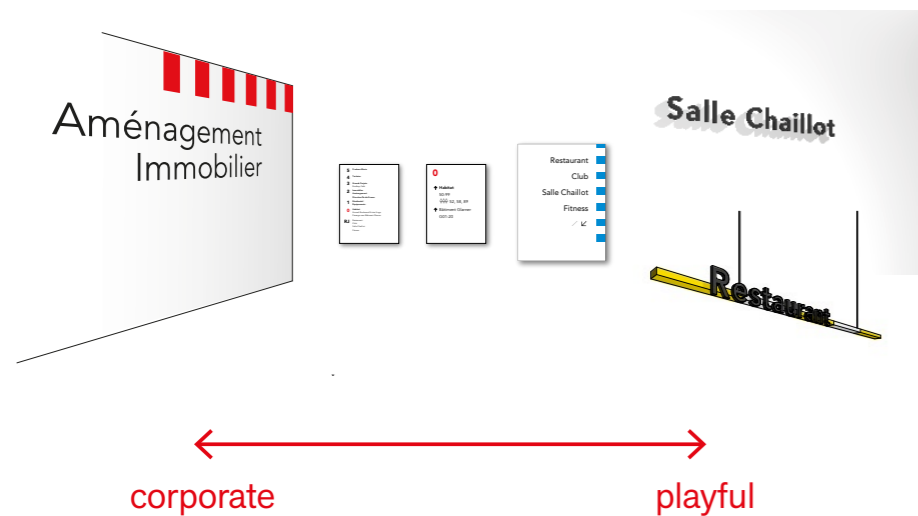




Fin 2023, Eiffage Construction île-de-France prépare la livraison à Saint-Ouen de son siège social régional durable et bas carbone, et fait appel à nous (Élodie Boyer + Bernd Hilpert) pour la signalétique. Neuf filiales situées à différents endroits de la banlieue parisienne y seront rassemblées.

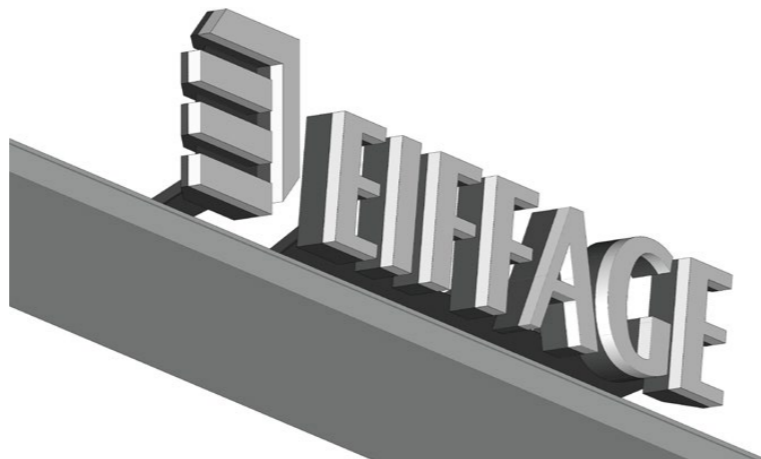
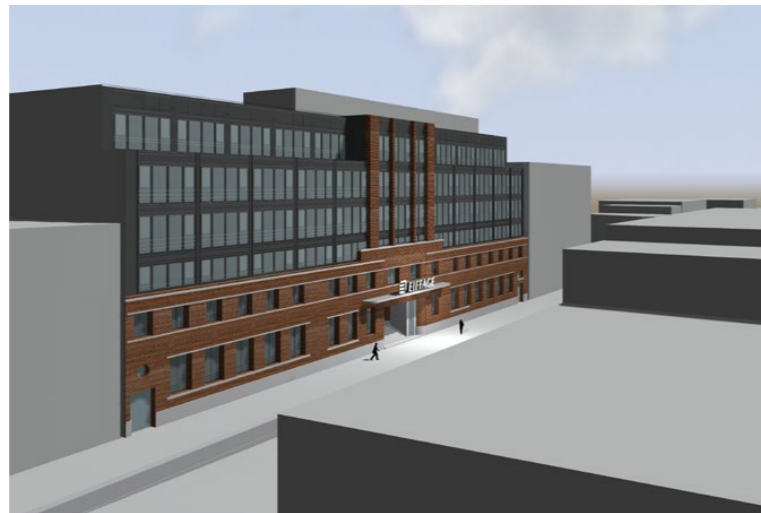
L'objectif est de s'inscrire dans la continuité de la signalétique du siège social à Vélizy (Campus Pierre-Berger, projet réalisé par nos soins en 2014-2015 avec la nouvelle charte Eiffage) tout en cultivant une singularité. Entre novembre 2024 et janvier 2025, les déménagements ont eu lieu successivement. Les salariés se sentent bien et apprécient le site, condition essentielle pour faire accepter le changement et les temps de transport.

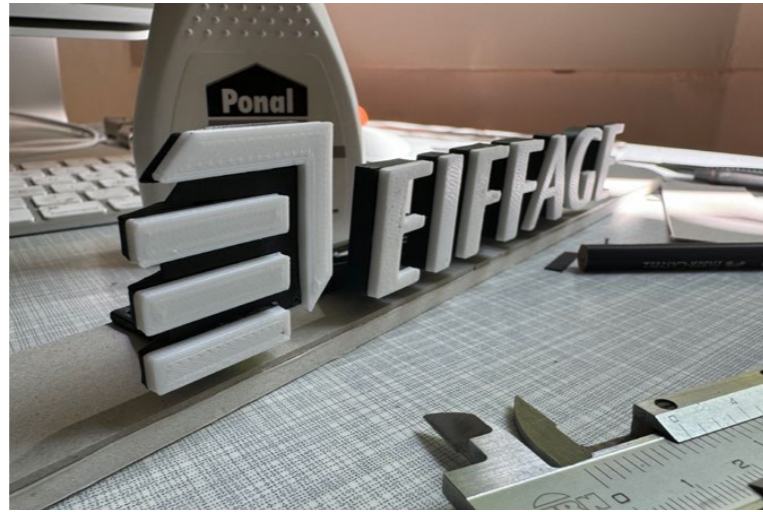
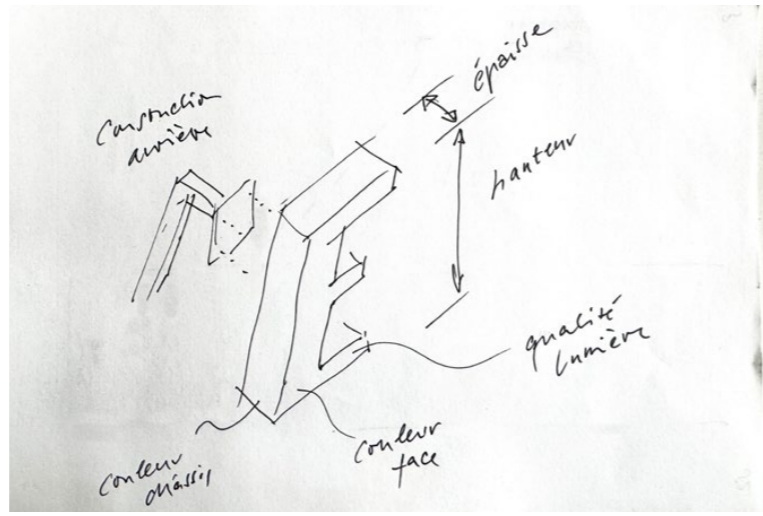


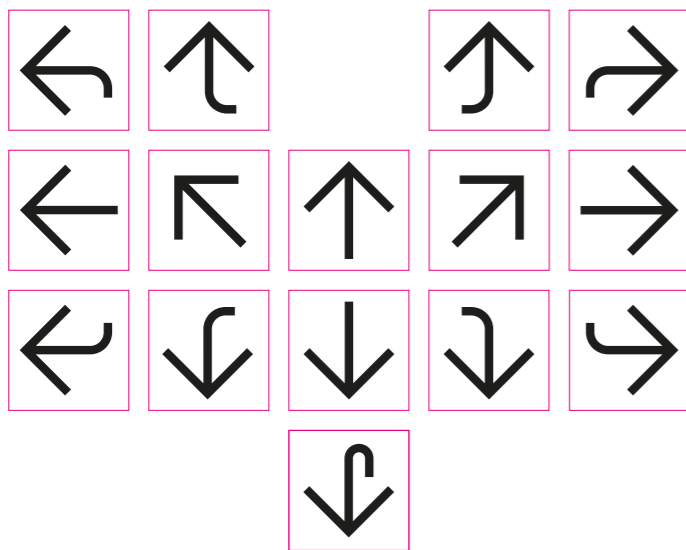
Tout a été créé sur-mesure afin de répondre aux enjeux du site.

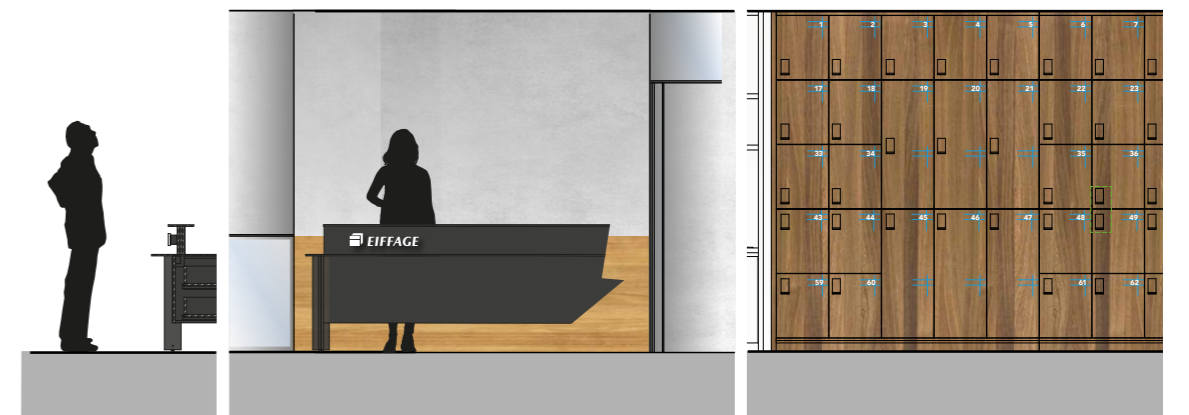
- Écouter attentivement les acteurs (architecte, promoteur et constructeur) pour définir l'esprit du projet : corporate × playful
- Mentionner les filiales dans la signalétique afin de créer un sentiment d'appartenance et favoriser les synergies
- Ne pas réinventer la roue, utiliser ce qui existe, transposer au maximum, créer uniquement quand cela ajoute de la valeur
- Faire vivre la charte graphique en proposant de nouveaux usages des couleurs et de la trame rayée : plaques compagnons, vitrophanies, peintures au pochoir, mise en avant des services, lettrages sur baguette, tableaux informations
- Faire du bâtiment une vitrine extraordinaire des métiers d'Eiffage en photographiant l'ordinaire du chantier, ainsi 33 photographies grand format rythment les parcours (programme 1 immeuble 1 œuvre)
- Créer une enseigne sur la casquette, dans les traces de l'usine Ricqlès, comme symbole d'engagement et de savoir-faire

Enseigne extérieure



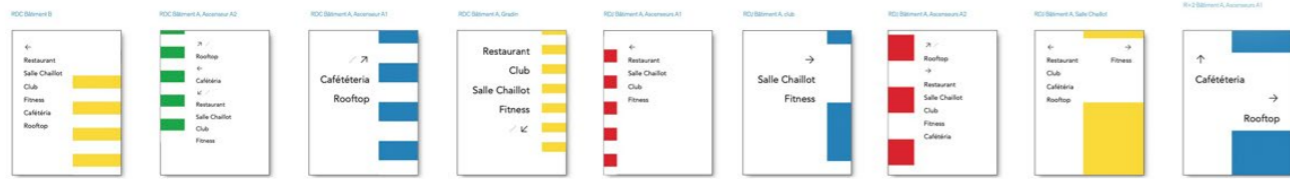




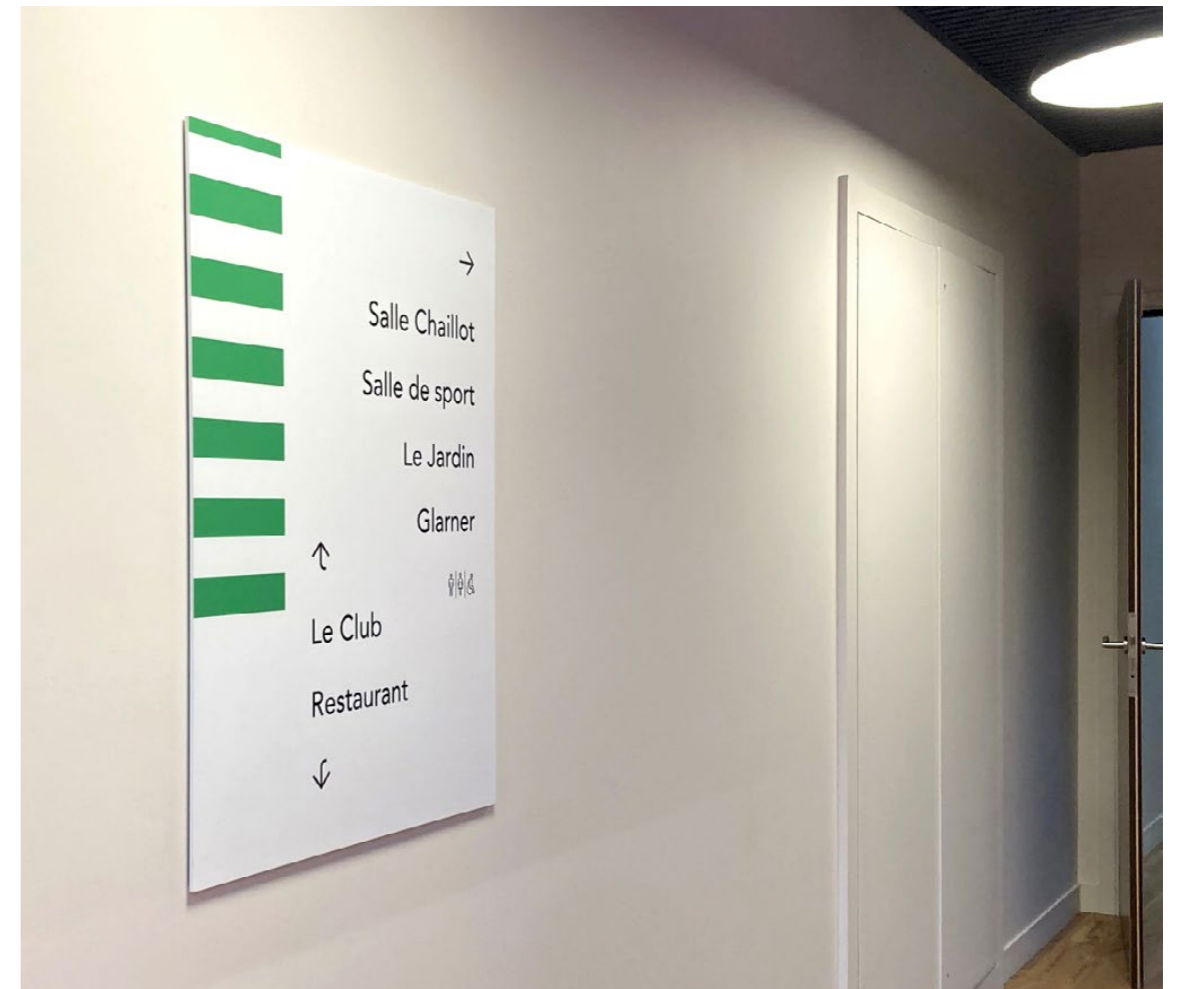


Signalétique intérieure

playful!



yes very nice

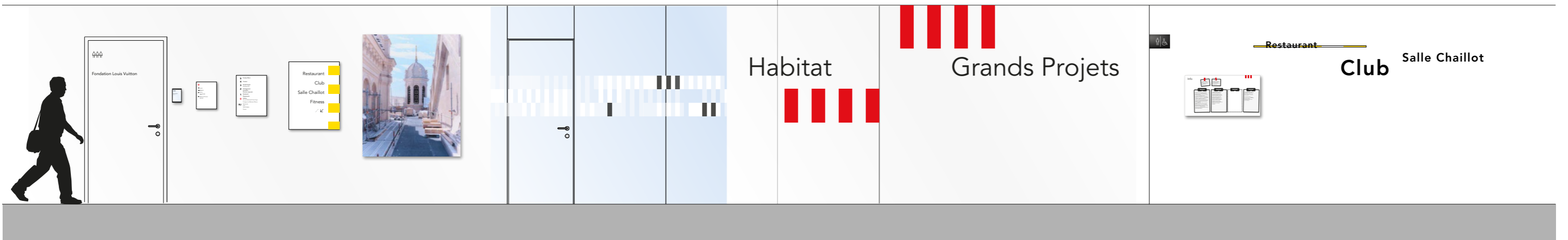
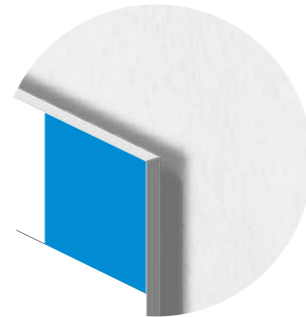
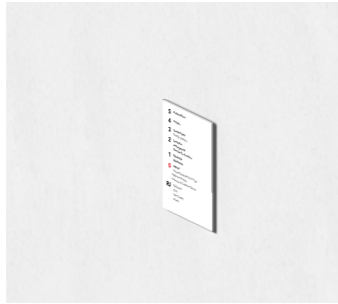


lettres découpées

plaque, impression numérique

plaque, impression numérique

travail peint / pochoir





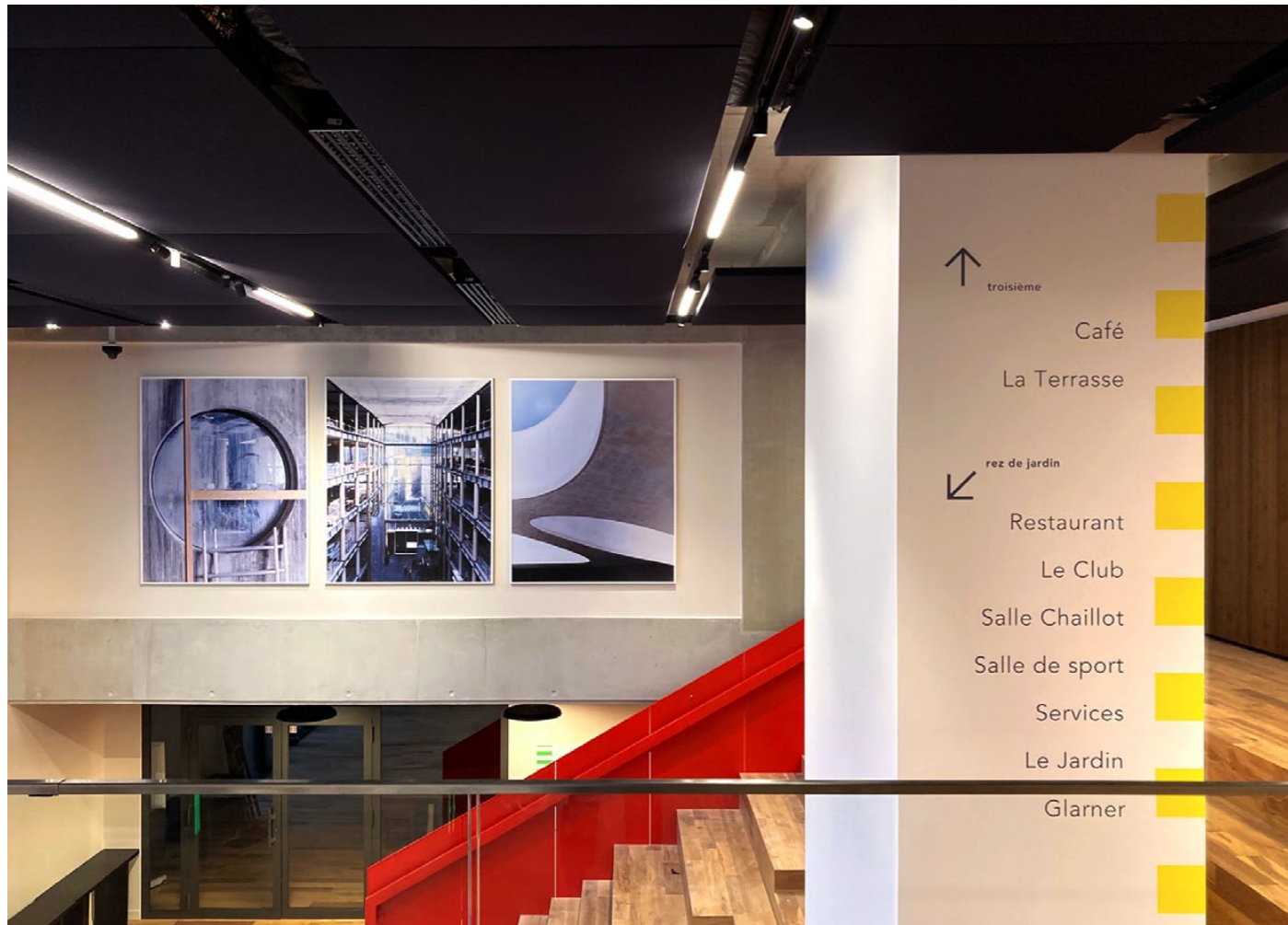
Habitat
↑ 75-99
→ 89
← 50-74
52-58
← Bâtiment Glamer
G01-20

5 Proximité Métro
4 Tertiaire
3 Grand Projets
Rooftop Café
2 Immobilier
Aménagement
Direction Île-de-France
1 Résidentiel
Équipements
RJ Habitat
Accueil Boulevard Victor Hugo
Passage vers Bâtiment Glamer
Restaurant
Club
Salle Chaillot
Fitness

0
↑ **Habitat**
50-99
S2, 58, 89
↑ Bâtiment Glamer
G01-20

Restaurant
Club
Salle Chaillot
Fitness
↙ ↘





Habitat &
Amélioration
de l'Habitat



Habitat

Habitat



Équipements



Résidentiel



Immobilier
Aménagement



Immobilier
Aménagement

Grands Projets

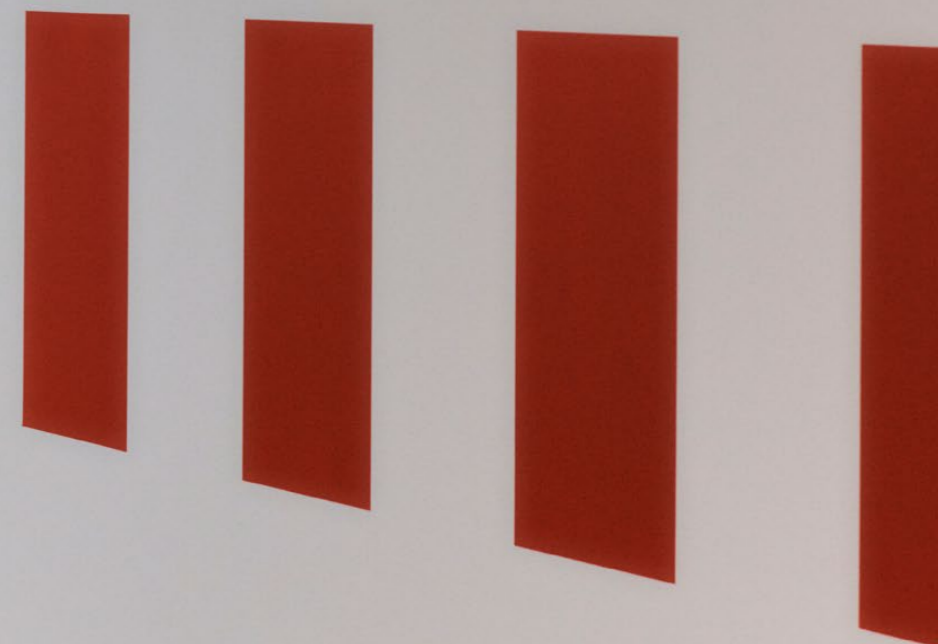


Tertiaire

Pradeau Morin



Pradeau Morin





5	Pradeau Morin
4	Tertiaire
3	Grands Projets Café La Terrasse
2	Immobilier Aménagement Direction Régionale
1	Résidentiel et Fonctionnel Équipements
0	Habitat Amélioration de l'Habitat Accueil
RJ	Restaurant Le Club Salle Chaillot Salle de sport Le Jardin Accès Glarner

5 Pradeau Morin

4 Tertiaire

3 Grands Projets
Café
La Terrasse

2 Immobilier
Aménagement
Direction Régionale

1 Résidentiel
Équipements

0 Habitat
Amélioration de l'Habitat
Accueil

RJ Restaurant
Le Club
Salle Chaillot
Salle de sport
Le Jardin
Accès Glarner

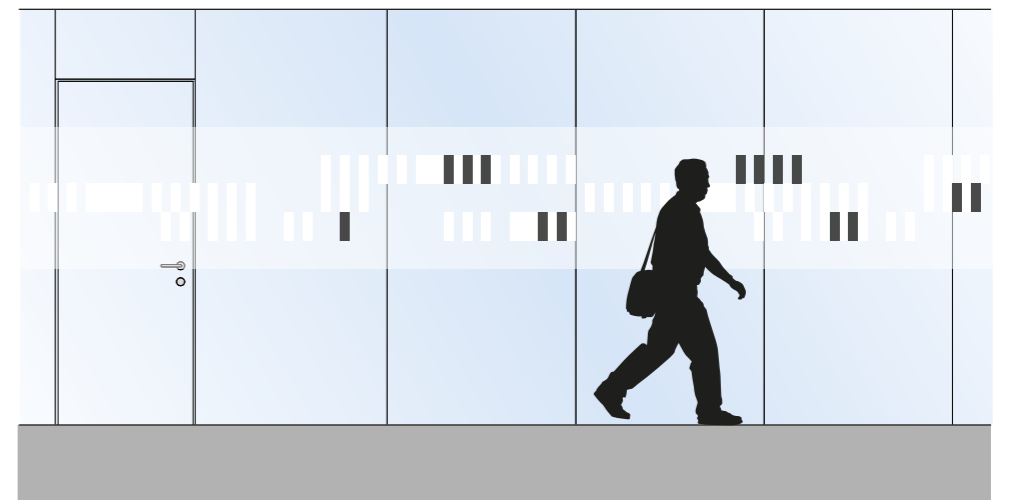
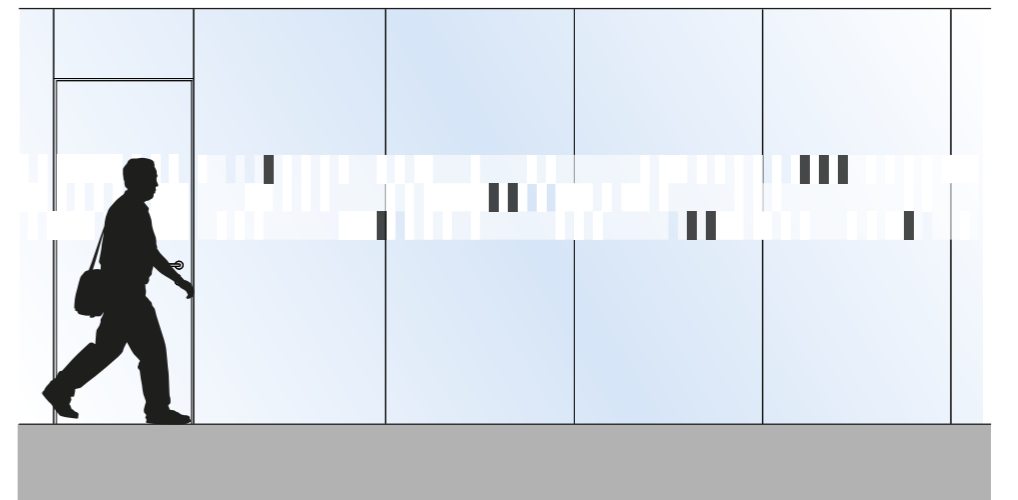
↗ —
— ↘ 0-2

1

← Équipements
⌘ 1B.01-20

↓ Résidentiel et Fonctionnel
⌘ 1A.01-10





Le Club





Café



La Distillerie - Eiffage

Équipe Promoteur et Constructeur
2022-2024

José Manuel Alves	Ibtissame Kassi
Louis Blondeau	Mathieu Lafontaine
Joël Campe	Alexandre Lahaye
José Carneiro	Frédéric Marcel
Augustin Cartigny	Lucie Marquet
Bastien Cazaledes	Vincent Naget
Philippe Dos Santos	Benjamin Pépin
Grégoire Fèvre	José Francisco Pereira
Julien Fiorin	Sidonio Pereira
Abdellatif Gheddab	Florian Riggi
José Carlos Goncalves Da Silva	Céline Snoeck
Pierre Guérard	M'hamed Telouine



Photographie



Choses vues*

Carte blanche à Benjamin Malapris

C'est par une infinie quantité de gestes, sur le chantier jour après jour et sans relâche, que les réalisations prennent vie, que l'œuvre se fait.

Les images de Benjamin Malapris, jeune photographe reconnu et prometteur, sont pleines de fraîcheur, d'énergie, d'audace et de sourire. Il montre ce qu'on ne regarde pas, il s'attarde sur l'infraordinaire, il honore les traces, il observe le soin, il rend hommage au travail des compagnons et aux savoir-faire.

Le choix de photographier des détails banals et de les magnifier, fait écho à La Distillerie, bâtiment bas carbone, et à une nouvelle manière d'être, peut-être plus modeste mais pas moins intense. Les cadrages transforment le chantier en tableaux, ils intriguent, interrogent, émerveillent. Les tirages sur papier mat aux textures poudrées donnent l'impression d'une peinture.

La beauté est à portée de main, elle réside dans notre manière de regarder les choses.

* Le titre *Choses vues* est emprunté au recueil de notes et de mémoires de Victor Hugo.

Durant l'été 2024, Benjamin Malapris a photographié 18 chantiers de la Direction Régionale Île-de-France d'Eiffage Construction.



Matériaux utilisés :

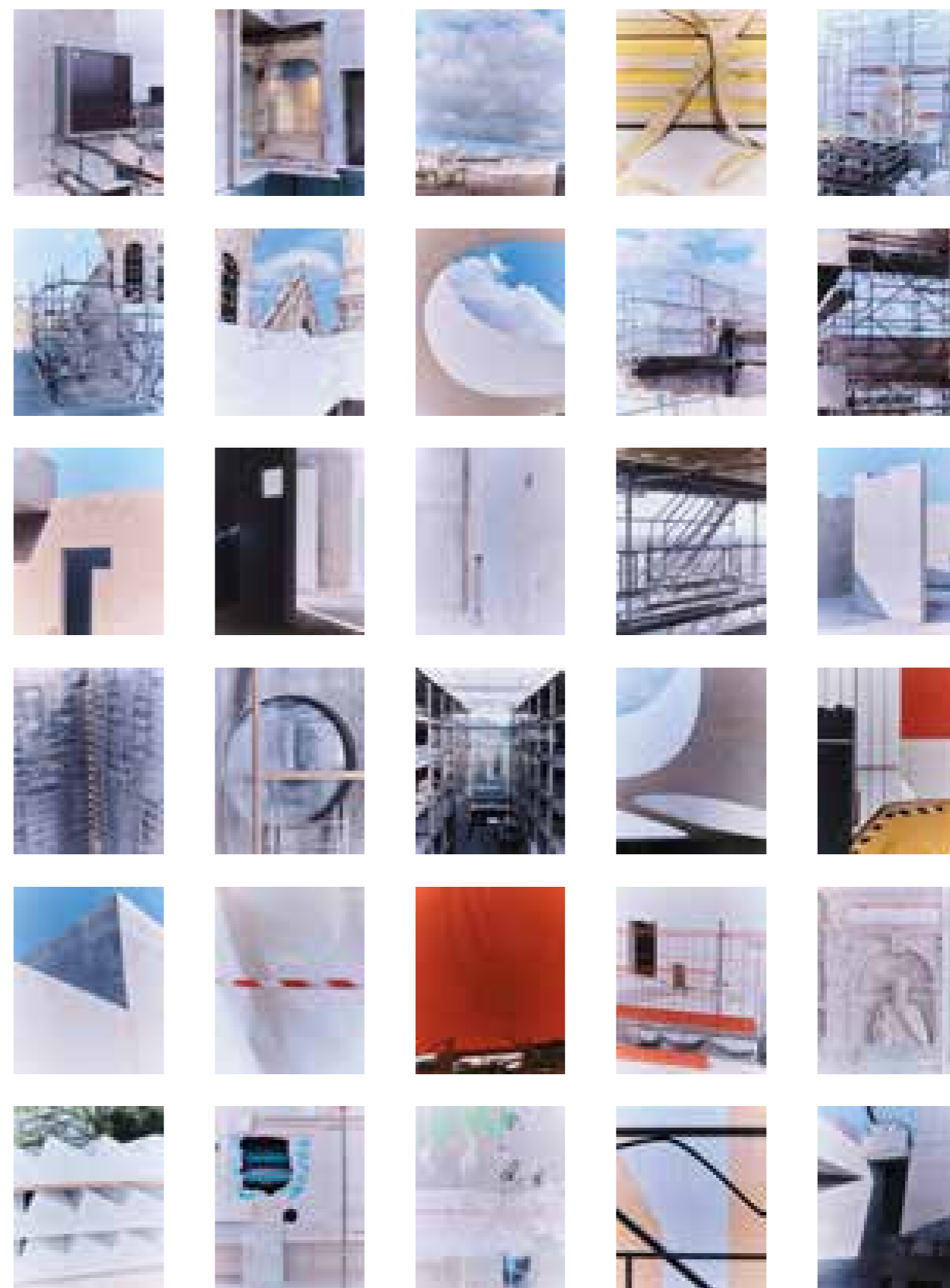
30 tirages photographiques sur papier Hahnemühle, contrecollés sur Dibond 2 mm, cadres en hêtre peints en blanc, 4 verres ARUV 70% 3 mm

Dimensions :

27 cadres 130 × 162 cm, 3 cadres avec réhausse 150 × 187 cm, répartis dans l'ensemble du bâtiment

Commanditaire :

Eiffage Immobilier

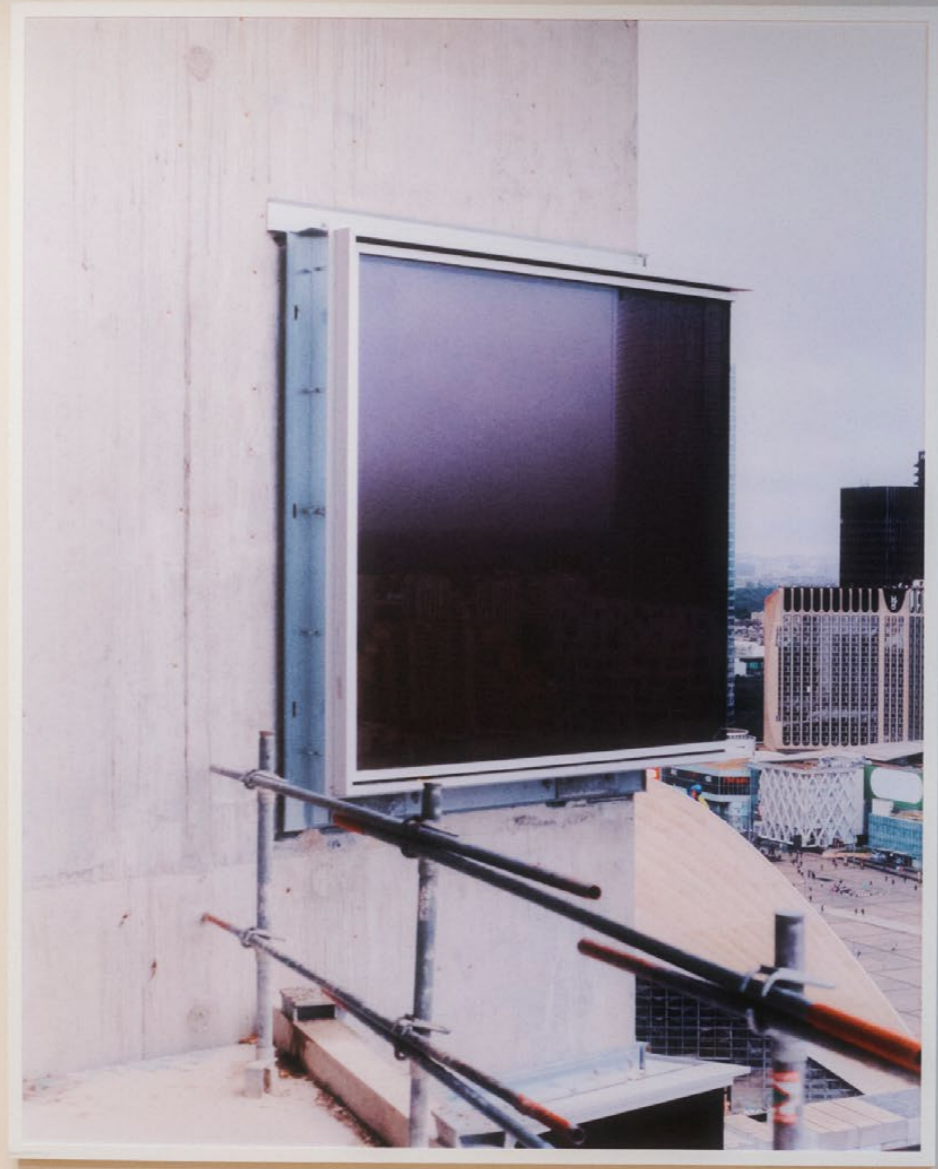
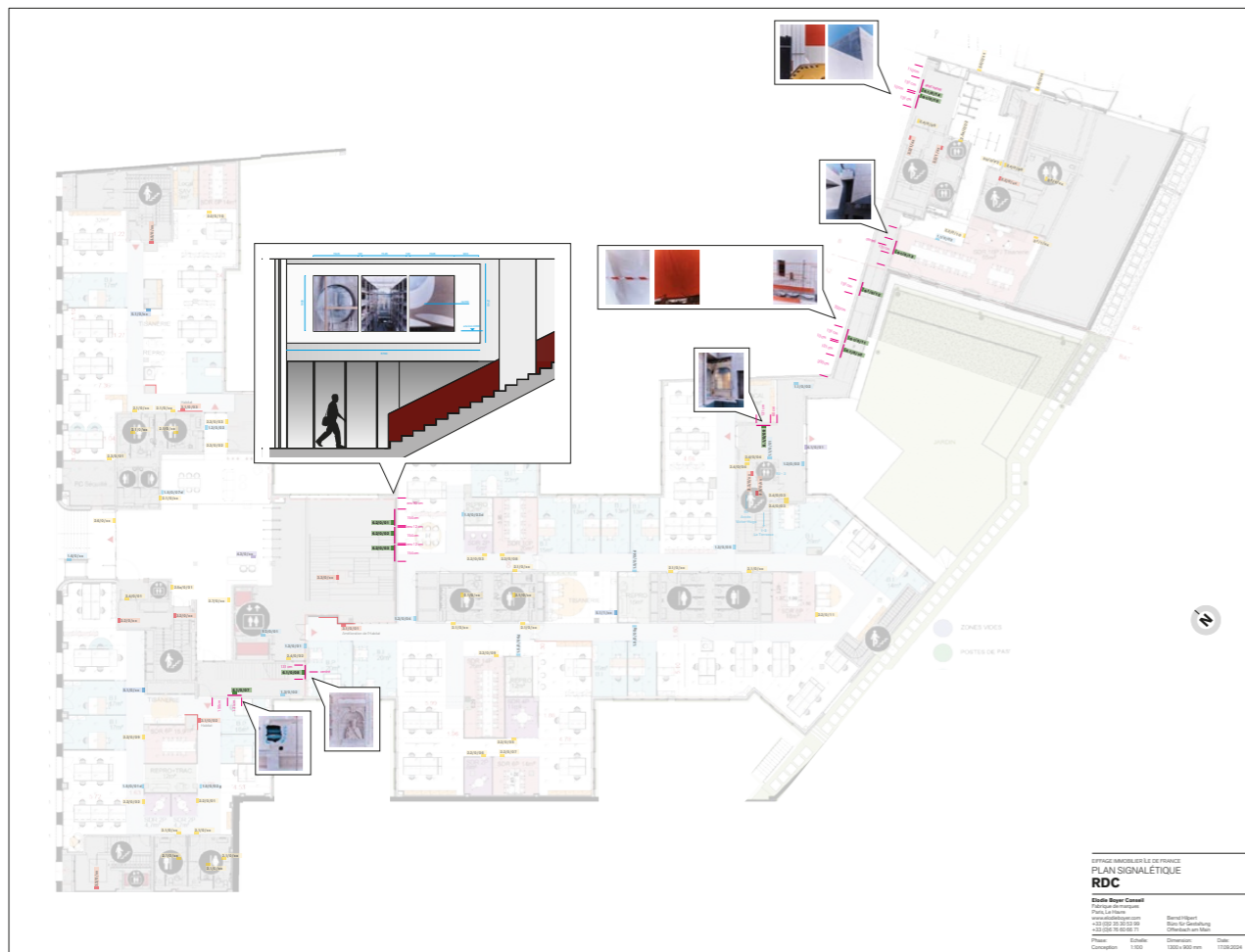












Salle Chaillot



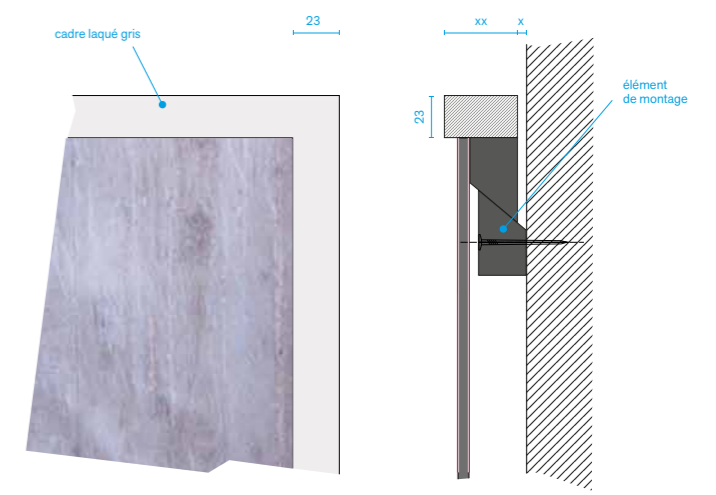
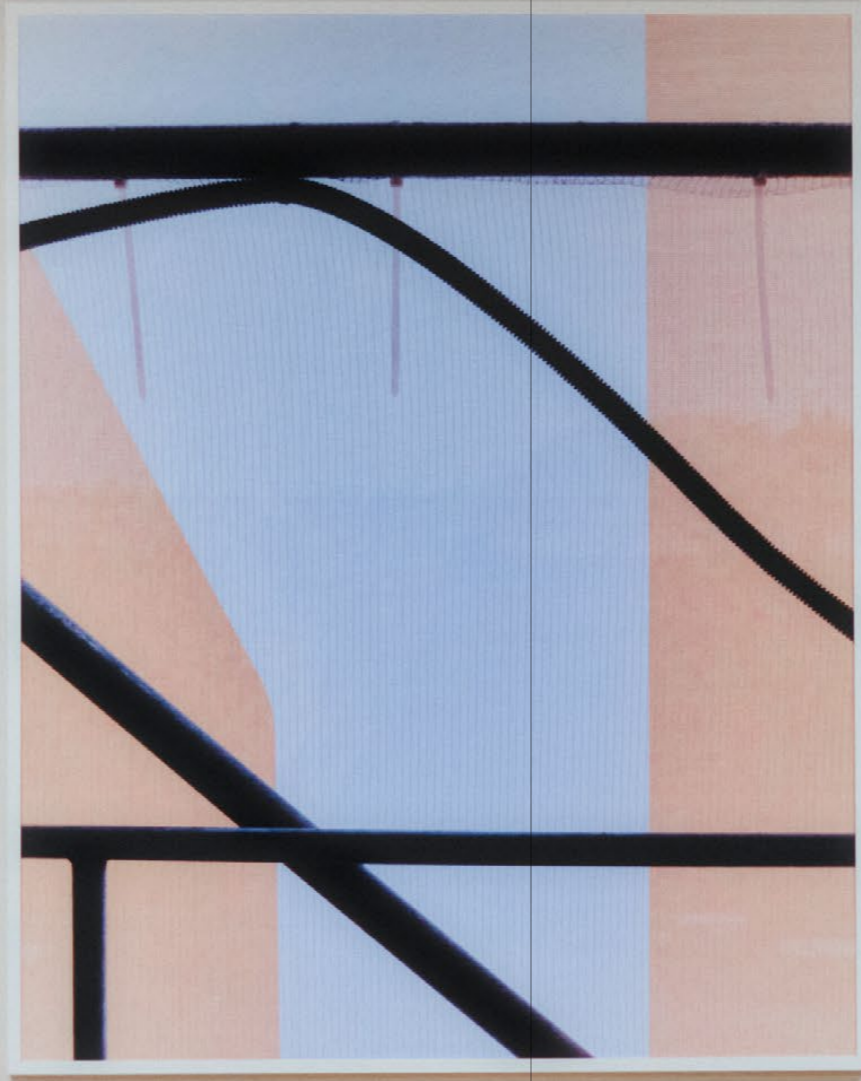
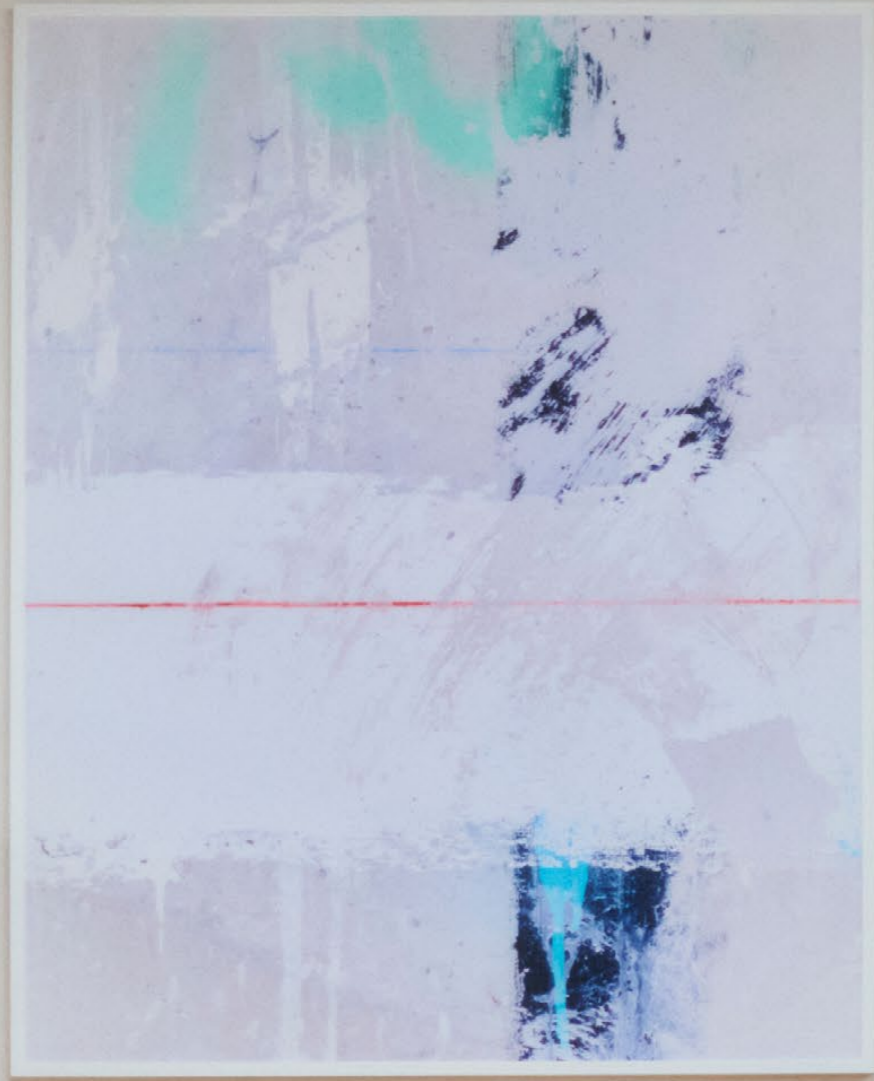


schéma de principe, 1:1





Victor-Hugo →



Architecte : B&B architectes

Équipe Eiffage : Grégoire Fèvre, Joël Campe, Mathias Lalande,
Marie-Claire Deslauriers, Morgane Tondeur, Sophie Mairé

Photographe : Benjamin Malapris

Encadreur : Après-Midi Lab

Fabrication et pose : Boscher signalétique

Élodie Boyer + Bernd Hilpert
Fabrique de marques

www.elodieboyer.com

Paris, Le Havre
+33 (0)2 35 30 53 99
+33 (0)6 76 60 66 71